



言语理解与表达

2019 年国考

真题精讲（二）

法之桥教育行测考试研究中心出品

31. 基层离百姓最近，可以快速反馈百姓的感受和意见，随时进行政策调整，故能“因病施治”；基层直接面对错综复杂的情况，最了解体制机制改革中的症结和痛点所在，故能“_____”；基层最看重的是实效，_____不得人心、难以持久，故内生的改革措施往往能“药到病除”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 不药而愈 夸夸其谈 | B. 对症下药 花拳绣腿 |
| C. 一针见血 朝令夕改 | D. 标本兼治 华而不实 |

32. 中世纪时，人们的消息来源于口口相传，任何目击重要事件发生的人所提供的一手消息都被_____；书面的解释记录并不足以服人，因为无法对写下这些内容的人反复询问。这就解释了，为什么尽管 15 世纪时活字印刷在古登堡被发明，但报纸行业的发展还是如此_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 奉为圭臬 艰难 | B. 照单全收 落后 |
| C. 视若珍宝 缓慢 | D. 大肆渲染 迟滞 |

33. 智慧是哲人对世道人生、天地宇宙的独见独闻或先知先觉，它注定不是_____的市井常识，也不是循规蹈矩的老生常谈。“周虽旧邦，其命维新”，哲学的进步实则是哲人学术与智慧的不断_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 司空见惯 兼收并蓄 | B. 人云亦云 推陈出新 |
| C. 妇孺皆知 精益求精 | D. 拾人牙慧 融会贯通 |

34. 在不同的经济增长阶段，经济活动所积累的风险水平和表现程度有所不同，因此金融机构在资源配置上必然会有不同的表现。一般而言，金融机构习惯享受顺周期的经济上升发展，愿意做_____的事；普遍忽视顺周期的末端风险管理，而一遇经济逆转，常会“雨中收伞”“_____”，一些机构甚至不会再投放资源。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 顺水推舟 明哲保身 | B. 济困扶危 竭泽而渔 |
| C. 因势利导 急流勇退 | D. 锦上添花 釜底抽薪 |

35. 动漫起初是儿童的天堂。博得孩子们喜爱，通常是一部动漫作品获得成功最重要的_____。然而，随着大众文化的兴起，成人开始进入西方动漫艺术消费的视野，赢得广大成人观众的青睐，越来越为各大动漫公司所_____。事实上，也正由于成人动漫观众的不断增长，十多年来，西方动漫艺术最终摆脱了过去的_____地位，在当代影视艺术中占据重要一席。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 标志 重视 边缘 | B. 指标 称赞 尴尬 |
| C. 象征 追捧 附属 | D. 标准 欢迎 弱势 |

36. 新中国的区域与城市规划始于 20 世纪 50 年代，目前在空间规划上已初步形成了八个主要_____，按照从小到大的顺序，依次是乡村规划、小城镇规划、城市规划、大都市规划、大都市区规划、大都市圈规划、城市群规划和湾区规划。但由于缺乏系统的_____和深入的研究，很多概念的内涵和边界不够清楚，这给实际的规划和建设带来诸多的不便和_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 层次 调查 阻碍 | B. 部分 考察 负担 |
| C. 层级 梳理 混乱 | D. 维度 分析 困难 |

37. 随着汽车电动化的不断发展，国内造车新势力_____，传统车企亦纷纷转战新能源，新能源汽车领域热点不断。但转型时期谈全面推行纯电动汽车略显_____，具有综合性强、用户接受度高等优势的混合动力汽车作为过渡性产品_____了当前的市场，车主纷纷投向混合动力汽车的怀抱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 跃跃欲试 激进 拓展 | B. 异军突起 超前 适应 |
| C. 独占鳌头 夸张 迎合 | D. 风起云涌 乐观 占领 |

38. 东北人喜欢的酸菜，四川人喜欢的泡菜，广东人喜欢的梅菜，都是依靠时间“_____”的美食。但在腌制食品中_____存在的亚硝酸盐，是健康的一大威胁。更何况很多中国家庭还特别喜欢自制腌制品，一旦操作不当就会引发中毒。腌制品和腐败食物，美味和损伤，有时候只是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 精雕细琢 广泛 一墙之隔 | B. 点石成金 少量 一念之差 |
| C. 脱胎换骨 普遍 一步之遥 | D. 改头换面 长期 一时之选 |

39. 一种新的意识、新的心智特征、新的生活形态一开始都是以一种不可辨认的方式____，渐渐地显露出来，越来越清楚，直到成为我们存在的一部分，进而影响甚至_____我们的生活。今天，我们已经不知不觉地进入了一种现实世界与网络世界_____在一起的“后人类时代”，离开手机和电脑的生活已经变得非常艰难。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 酝酿 改变 融合 | B. 产生 扰乱 重叠 |
| C. 出现 掌控 穿插 | D. 萌生 支配 交织 |

40. 当中原的青铜文化如火如荼之时，面对铜料欠缺的窘境，务实的越人_____，开创了瓷器生产的新纪元。秦汉时期是中国历史上大动荡大变革的时代，各行各业的面貌都_____，古老越地的陶瓷业也是如此。进入东汉，过去的原始瓷_____退出历史的舞台，一种面貌全新的青瓷在上虞曹娥江中游地区的窑场随之诞生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 另辟蹊径 焕然一新 悄然

B. 独具慧眼 蒸蒸日上 突然

C. 天马行空 日新月异 黯然

D. 因地制宜 朝气蓬勃 淡然