



言语理解与表达

片段阅读

中心理解题

(151-160 题)

法之桥教育行测考试研究中心出品

一、中心理解题

151. 所谓国民媒介素养，是指国民正确判断媒介信息的价值、意义和作用并有效使用和传播信息的素养。在信息时代，国民媒介素养已成为国民综合素养的重要组成部分。加强国民媒介素养教育，提高国民媒介素养，对于提升国家文化软实力具有重要意义。作为媒介受众，国民如果具有较高的媒介素养，就可以分清大众传媒背后的各种思想意识和价值观念，对接收的信息去伪存真、去粗取精，从而坚持和弘扬健康向上的观念和文化，抵制和批判消极腐朽的观念和文化。

这段文字意在说明：

- A. 什么是国民媒介素养
- B. 提高国民媒介素养的重要意义
- C. 如何保持较高的媒介素养
- D. 要分层推进不断提高国民媒介素养

152. 天坛由于天地合祀，故内外垣墙皆前方后圆。主要建筑皆为圆形，而圜丘外垣墙和祈年殿外垣墙皆为方形，象征天圆地方。天坛内外垣墙遍植槐柏，一片绿海，摒除视野的一切干扰。置身圜丘，仰望苍天，环视绿色大地，肃穆的氛围，引向皇权神授、天地人合一、人与天地对话的境界。祈年殿中四柱象征四极，内外双列十二柱喻十二月及十二时辰。顶棚高耸，龙蟠藻井。祭祀时香烟飘渺，乐声齐鸣，加强了对上天的崇敬与信仰。

这段文字主要介绍了天坛的：

- A. 建筑意境
- B. 艺术风格
- C. 布局特点
- D. 设计理念

153. 近年来，社会热点事件频频占据了我们的视线，从毒奶粉事件到染色馒头事件，无疑给广大民众带来了巨大的心理负担和精神困惑；曾经轰动全国的抢盐事件，更是对社会正常秩序的一种冲击。很明显，这些社会热点事件给人们的社会生活带来了破坏性甚至是毁灭性的影响。但是最为严重的影响，莫过于这些社会热点事件所产生的负面效应不断扩散，并由此引发公众的困惑和不安。

根据这段文字，可以看出作者的意图是：

- A. 呼吁对社会热点事件负面效应的扩散进行有效抑制
- B. 批判社会热点事件的负面效应混淆了公众的视听
- C. 揭示社会热点事件的负面效应不断扩散的实质
- D. 提醒人们在复杂多变的环境中提高甄别社会热点事件的能力

154. 风俗既然是历史的产物，就不可避免地随着历史的发展而变化，但凡能够存在的，都有其依存的自然条件和社会环境。沧海桑田的变化，经济的发展，制度的更迭，都会促使风俗变迁，有些旧风俗的衰亡犹如新风俗的兴起一样，是自然和社会的新陈代谢，是合理的现象。衰亡的不一定都要复兴，有的不妨任其自生自灭。例如，新中国成立初期有的少数民族文字已经消亡，中国社会科学院少数民族语言研究所曾经帮助这些民族恢复文字，但事与愿违，不受当地人的欢迎，因为他们认为学会本民族的文字，走不出家乡，宁可选择学汉字。但是，这种文字既然在历史上存在过，就是一份值得珍视的文化遗产，需要作为文物保存在历史记忆中，让现代人感知先人的智慧，使其“亡而不忘”。

这段文字意在强调：

- A. 应该从历史发展的角度对待风俗
- B. 风俗是一种无法复制的非物质遗产
- C. 风俗的变迁是多种因素耦合的结果
- D. 风俗作为一种文化遗产应大力保护

155. 《内经》认为，人是一个有机整体。《内经》的脏象理论认为，形神和谐是健康的象征，形神失调是疾病的标志。《内经》从整体认识人体的基本观念出发，要求医生在诊治疾病中不仅着眼于疾病局部的情况，而且重视整体对局部的影响，不仅注意人体本身的变化，还要注意自然社会环境因素对人体的影响。

这段文字的主题是：

- A. 《内经》强调从整体认识人体，重视外部环境对人体的影响
- B. 《内经》以脏象理论为基础，研究人与自然社会环境的关系
- C. 《内经》是指导古人探究人体生命活动规律的典籍
- D. 《内经》对人体的认识理论独特，影响深远

156. 中国传统戏曲在长期的发展过程中，其形式日臻成熟和完美，许多名角“唱、做、念、打”的表演技艺已经达到炉火纯青的境界。戏曲的内容，如戏剧情节已经退居次要地位，观众欣赏的更多是形式。就如京剧《空城计》，谁不知道其情节和人物？观众进剧场，主要不是看其情节人物，而是去听演员唱那段脍炙人口的“我本是卧龙岗散淡的人……”也就是说，观众进剧场是奔角儿来的。所以，人们进剧场是听戏，而不是看戏。

这段文字主要是说：

- A. 欣赏传统戏曲需要具备一定的传统文化功底
- B. 观众在今天更注重中国传统戏曲的表演形式
- C. 演员的表演技艺是决定传统戏曲精彩与否的关键
- D. 不断丰富戏剧的情节才能推动传统戏曲继续发展

157. “爱美之心，人皆有之”。通过整容可以立刻获得的外在美，能满足人们对“美”的急切愿望，为走进人群加深交往带来自信，这无可厚非，也是事实。但如果一味强调“好看”，而忽视了人品、学识、实力等方面的积累。只有外在美，没有内在美，就可能适得其反。对全社会来说，一旦相貌成为评价一个人的主要标准，对美丽的欣赏就变成了对“脸蛋”的纵容。那么，我们据此创造的未来，很可能不那么“美丽”。

对这段文字概括最恰当的一项是：

- A. 整容导致许多人一味强调外在美
- B. 整容能为人际交往带来良好自信
- C. 通过整容获得外在美是一种欺骗
- D. 美丽无罪但不应沉溺整容和外在

158. 真正的冬是属于北方的，记忆中北方的雪就像一位硬汉，狂风呼啸，大雪纷飞，一整夜便厚可没膝，一积就一个多星期，捧在手里不化，踩在脚下硬成冰，尽显着雄奇的风格。和三五好友手牵着手，踩着滑溜溜的冰面小心翼翼挪行，每一步都要付出极大勇气。从冰层下面传来“哗啦啦”一阵闷响，便齐刷刷被吓得尖声惊叫，定格一样地僵住，仿佛冰面上随时会豁开大口把我们吞进去。当蹚水过地雷区似的连挪带滑溜到岸边，虽然面色如土，心里却感到前所未有的刺激和兴奋。

这段文字主要描写的是：

- A. 北方冰雪带来的特殊体验
- B. 挥之不去的一缕乡愁
- C. 冰封雪飘的北国风光
- D. 北方冬天带来的童年乐趣

159. 妇女的生育决策受到经济、社会、文化和生育政策等的共同影响。生育的经济成本和心理成本对妇女生育二胎的计划有着显著影响，生育政策已经不是生育决策的唯一决定因素，经济社会发展和妇女地位以及个人发展将会对人们的生育决策产生越来越重要的影响。

这段文字意在强调：

- A. 生育政策已无法决定妇女的生育意愿
- B. 当下妇女的生育决策并非完全取决于生育政策
- C. 生育的经济成本是决定妇女生育意愿的关键
- D. 妇女的地位与个人发展决定了妇女的生育决策

160. 脚手架上的建筑工、寒风里的快递员、忙前忙后的餐厅服务员、为城市建设增添光彩的环卫工人，“再低微的骨头里也有江河”。关注这些可能淹没在“大词”中的个体，带着感情去正视解决，不断提升社会治理水平，相信，在一个农民工大国里，可以蹚出一条更从容、更安全、更正义的权益守护之路，让他们能够带着笑容、带着尊严，播种希望、走向明天。

这段文字意在说明：

- A. 法律是维权的重要武器，农民工权益纠纷理应被纳入法治轨道解决
- B. 农民工参与到社会治理的运行体制当中来
- C. 农民工权益守护之路艰难
- D. 从多维度上，全方位、全过程地为农民工群体“赋权”