



# 言语理解与表达

## 片段阅读

### 中心理解题

( 131-140 题 )

法之桥教育行测考试研究中心出品

## 一、中心理解题

131. 劳动力总量大、成本低，曾是“中国制造”的比较优势，但随着人口结构的变化，这一优势正在不断消减，按照联合国的标准，65岁以上的人口比率超过总人口的7%，就被称为老龄化社会；超过14%，就是老龄社会，中国实际上在2001年就已经进入了老龄化社会。近年来东南沿海中小型制造企业的“用工荒”，已经凸显出这一人口结构变化带来的问题。

这段文字重在说明：

- A. 老龄化社会与老龄社会的标准如何确定
- B. 老龄化社会将使中国企业劳动力供给不足
- C. 中国东南沿海地区已首先步入了老龄社会
- D. 人口结构变化会影响“中国制造”竞争力

132. 随着债务置换计划的实施，地方债到期不能偿付的风险基本消弭，刚性兑付再一次得到确保。但地方债管理要真正走向规范化，还有许多技术问题有待解决，其中最为突出的就是地方政府的信用评级问题。信用评级是债券定价的基础，直接关乎发行方的融资成本，但由于信用评级标准不明确，东部发达地区和西部欠发达地区的政府信用评级一样，地方政府信用和国家信用评级一样，甚至还出现地方债利率低于国债利率的情形，这在理论上显然是说不通的，也完全不能反映“市场在资源配置中起决定性作用”的要求。

这段文字意在强调：

- A. 地方债务管理风险仍需引起重视
- B. 地方政府信用评级制度亟待完善
- C. 债务利率的确定应当符合市场规律
- D. 解决地方债务问题应考虑地域差异

133. 回溯整条产业链，中国奶粉业的困境是上游小农经济的困境。中国处于人口出生高峰期，所需奶粉量与出产之间存在巨大的缺口，高质量的奶源是稀缺产品，尤其在草场退化，奶农自养为主的今天，传统的畜牧模式已经成为中国奶粉发展最大的掣肘。我国的奶源无法满足暴涨的市场需求，如果要保障有质量的奶源，需要将目前的小农式散养模式，转变为工业牧场式养殖模式，而这需要土地流转、农业人口分流、原始资本大量投入等诸多根本性改革，难度比恢复奶粉信用还高。

这段文字意在说明中国奶粉业：

- A. 产业链布局上存在先天不足
- B. 从生产模式上变革困难重重
- C. 短时间内难以摆脱进口依赖
- D. 恢复自身行业信用尚待时日

134. 从某种意义上来说，试点导游自由执业，借助互联网技术搭建导游统一预约平台，让导游和消费者在透明机制下进行双向选择，有利于双方信息对称，从而促使市场定价趋于更加科学合理。而导游不再受旅行社盈利目标制约，可以靠自己的真正本领吃饭。这样不仅能够有效遏制旅游市场相关乱象，也有助于让导游价值回归到其所提供的服务本身上来。如此，国内旅游生态的真正改善还会远吗？

这段文字意在强调：

- A. 导游自由执业有利于实现导游服务价值
- B. 导游自由执业有利于市场定价趋于合理
- C. 导游自由执业有利于改善国内旅游生态
- D. 导游自由执业有利于遏制旅游市场乱象

135. 在中国传统观念中，雕塑一直未被看作是与绘画同等的艺术形式；在中国传统学术中，也只有“画学”而没有“雕塑学”。历史上的这种不重视，造成19世纪末20世纪初，大量具有极高史料研究价值的石雕作品流失海外。而今天，新兴收藏家们的目光也只停留在艺术品的财富表象上，因此使得元、明、清三代的铜塑金佛像价格一路飞涨。而面对那些真正体现中国雕塑文化及历史风貌的高古石雕时，他们表现得却有些畏畏缩缩、举棋不定，这难免让人觉得遗憾。

这段文字主要谈论的是：

- A. 观念上重视雕塑艺术的意义
- B. 目前雕塑收藏家不成熟的心态
- C. 高古石雕在中国不受重视的原因
- D. 雕塑收藏品价格与价值背离的状况

136. 人说，传统小说是依赖经验的写作，而网络小说是依赖想象的写作。看来，这两种写作需要找到一个结合点，依赖经验的写作需要吸纳网络小说的想象，而依赖想象的写作则需要揉入传统小说中丰厚充实的经验。因此，当今的文学要从原创力日益萎缩的窘境中走出来，作家们增加生活经验的积累应该是一个非常关键的举措。但这还只是由经验通往原创力的第一步，接下来必须在体验上进行认真的修炼，使生活经验转化为心灵体验，使客观的经验世界转化为作家主观的心灵世界。

这段文字重点强调的是：

- A. 如何转化经验吸纳想象
- B. 怎样找到传统和网络小说的结合点
- C. 作家应该如何不断地积累生活经验
- D. 如何提高文学的原创力

137. 学习西方并没有错，但把西方视为“真理”则大错特错了，中国并不拒绝其他文明和价值，但中国文化本身必须成为主体。在学习西方过程中，因为没有主体意识，中国文化就失去了主体地位。问题在于，西方文化主导下的西方话语解释不了中国的一切。今天，越来越多的人已经意识到西方话语不能说明自己。但是，很少有人去创造，去发明。这种情况不改变，中国永远不会有自己的话语、自己的概念和自己的理论，当然更不用说是文化软力量了。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A. 学习西方时应首先确立中国文化的主体地位
- B. 中西方文化都应有各自独立的价值体系
- C. 自身强大后才能在文化交流中掌握话语权
- D. 中西方交流中的文化创造或创新应另辟蹊径

138. 考试技术有先进和落后之分，但高校招考制度很难说有先进和落后之分。1993年，美国学者在研究各国高中毕业后的考试制度后便指出：考试制度与各国的国家教育制度及社会情况紧密结合，有些国家的考试制度具有高度持久性，而且不易改变；有些国家的考试制度则正在经历实质、甚至快速的改制。此外，各国考试制度的改变方向也不尽相同。

这段文字体现作者怎样的观点：

- A. 对考试制度应进行历史的客观的评价
- B. 高校招考制度各有千秋，很难区分优劣
- C. 应根据国家的具体情况改革高校招考制度
- D. 国外的考试制度历史悠久，值得借鉴

139. 当前，信息技术、视听手段的空前发展，改变着人们的生活方式。可以说，这是发明蒸汽机和电力以来，最伟大的科学进步。不少人认为，电视，电脑提供的画面与音响，已足够提供人类所需要的信息与知识，超过了文字的功能。于是他们片面地认为，人类进入了所谓的“读图时代”。

这段文字意在说明：

- A. 传统文字的价值依然存在，并不会被图像信息完全替代
- B. 对于信息与知识的主要来源，很多人存在错误的看法
- C. 影像所提供的信息含量并不比文字负载的信息少
- D. 信息技术的影响力在当前社会是非常重大的

140. 一朋友说，老娘 84 岁了，一人在老家，愈来愈为老娘一人孤居而不安。想将老娘接来，又担心恰逢“七十三、八十四”这一关口（中国传统思想及文化中有寿命之坎儿一说），再一换新环境，不适应，万一出事。同时担心老娘因琢磨这个“七十三、八十四”而有心理压力。另一位朋友出招：当初自己老娘 84 岁时也是瞎琢磨，时常念叨。他就骗老娘说，“七十三、八十四”是孔子、孟子去世的年龄，他们都是男人，这实际上就是与女人无关，女人没有生命坎。他一说，家人都迎合，老母亲也就真信了，结果活到了 93 岁。

可从这段文字得出的结论是：

- A. 人的健康与性别密切相关
- B. 老年人群是迷信的重灾区
- C. 迷信侵蚀国人的心理健康
- D. 健康状况与情绪呈正相关