



言语理解与表达

片段阅读

中心理解题

(111-120 题)

法之桥教育行测考试研究中心出品

一、中心理解题

111. 在历史上，文字有被神圣化的倾向，制度化教育基本上以抄本、刻本和印本上所记载的知识为核心。而民众在千百年间形成的口耳相传的知识，长期得不到应有的关注。在今天的教育制度和知识体系中，虽然有民俗学、文化人类学等关注民众知识和文化的学科，但总体而言，这种倾向一直没有得到有效矫正。从 20 世纪中叶开始，越来越多的学者意识到，以往偏重书面文化、轻视口头传承的倾向，给整体把握人类文明进程和知识体系带来了诸多弊端和限制。这种认识上的转变，形成了人文学术的某些新趋向和新领域，如“口述历史”“口头诗学”等。

这段文字意在说明：

- A. 学术界正在改变口头传承不受重视的状况
- B. 文字被神圣化的倾向需要进一步纠正
- C. 民间文化应纳入现代教育制度和知识体系中
- D. 口头文化是人文学术发展的新趋向和新领域

112. 企业培训，中国最热。场次频，人数多，规模宏，业者众，课程杂，消费巨。世界各地，管理培训如此热烈，落后国家做不到，发达国家用不着。最令人称奇的是，不仅《孙子兵法》《易经》都是管理学，就连佛家、道家都上了企业管理讲台。笔者没有资格否认中国古代典籍包含部分的管理思想，更不敢说佛、道没有人文元素的管理哲学，但是管理学就是管理学，企业管理就是企业管理。任何人都可以从人的修养的角度学习一切对人的修养有价值的知识，但不要因为土豪的钱好挣就都拿管理学说事。

这段文字主要批评的是

- A. 企业管理培训挂羊头卖狗肉
- B. 所谓古代管理思想大多是牵强附会
- C. 企业管理培训模糊了管理学的边界
- D. 企业管理培训旧瓶装新酒

113. 人有自由意志，即主观判断，个人偏好和选择。从心理学研究来看，越是努力获得的成功，越让人感到幸福；越是需要思考的事物所带来的成功，越让人感到幸福；越是经过自我控制而得到的满足，越让人幸福。心理学家的追踪实验发现，越是能够忍耐自己冲动的孩子成年以后更容易考大学，更容易结婚，更容易获得博士学位；而那些忍不住马上满足自己欲望的孩子更容易退学，更容易离婚，更容易受挫折。

这段文字意在说明：

- A. 人为成功所付出的努力和其获得的幸福感成正比
- B. 对自由意志的控制程度决定了人们感到幸福的程度
- C. 幸福作为一种主观体验可用心理学方法进行探索
- D. 从小培养孩子的自我控制能力对他的成长至关重要

114. 目前，在我国各地，养老问题的管理工作分散在老干部局、民政局、人力资源和社会保障局、医疗卫生部门、老龄办等多个部门和单位。此外，妇联、青联、工会、残联等机构也或多或少地介入了养老的服务保障和管理工作。

对我国养老管理工作描绘最准确的一项是：

- A. 多龙治水
- B. 三个和尚没水吃
- C. 二龙戏珠
- D. 僧多粥少

115. 中国人对知识与思想、文风与人品、政治与学术，向来很难划开一道理性的界限，把本来只是经验和感觉的判断，常常当成评价一切的铁律。其实，元好问早就说“心画心声总失真，文章宁复见为人”，刘因也曾说“若将字字论心术，恐有无边受屈人”。

以下观点与原文意思最相符的是：

- A. “文如其人”式的说法过于武断
- B. 凭感觉去评价人是不可靠的
- C. 知人知面不知心
- D. 识人的标准应多元化

116. 决定茶叶品质的主要是影响色泽的叶绿素，以及产生苦味、影响口感的茶多酚、氨基酸和一些酯类物质。春天时，由于太阳光不甚强烈，所以新长出的茶树叶芽需要产生更多的叶绿素来进行光合作用，自然也就显得更绿一些。而作为发育枝条尖端的部位，“建设”细胞所需的氨基酸和酯类物质都会聚集于此，由于温度的影响，这时细胞的生长发育会比较缓慢，因而大量的提供鲜味口感的氨基酸都被积累了下来。当然，代谢不紧不慢地进行，也让茶多酚这些次生代谢产物积累在一个适合的水平上，所以这时的茶叶口感最好。

这段文字主要介绍了：

- A. 决定茶叶口感的主要因素
- B. 氨基酸在茶树新陈代谢中的作用
- C. 春天新茶叶品质好的原因
- D. 温度和气候对于茶叶口感的影响

117. 互联网的普及让人们开始超越以民族、国家为单位看待历史发展的视角，看到了世界各个地区、各个文化之间的频繁互动和交流。而一些跨国公司，利用现代社会信息传送的发达和便利，其各个部门根据需要可以分布在世界的各个角落，通过电信技术和互联网加以沟通。

对这段文字概括最准确的是：

- A. 互联网使当今世界进入信息交流十分便利的时代
- B. 当今世界的交流和沟通已经完全突破民族、国家的限制
- C. 以互联网为代表的信息时代的来临标志着当今世界走向全球化
- D. 以互联网的普及为核心的信息时代改变了交流与沟通的传统模式

118. 在充满着复杂流动性的转型中国，小说家对时代的整体性把握将越来越不可能，任何想从整体上对时代命名的企图和冲动将不得不最终沦为可笑的“堂·吉珂德”。但是这也给写作提供了一个全新的思路，既然把握大的时代已经不可能，那么就可以仔细打量那些被大时代所遮蔽的现代人生活中的小，让文学真正回到它的本源——文学是人学，文学应关注个体在此岸世界的存在，关注那些与个体生命存在有关的尊严、自由及其异化问题，关注与真诚、美好、焦虑、敬畏等与文学和人有关的基本问题。

这段文字意在说明文学创作：

- A. 思路应从整体转为个体
- B. 环境发生了巨大变化
- C. 本源与个体生命有关
- D. 题材应趋向多元化

119. 19 世纪，爱默生和其他一些作家向读者传授一种称为“自助论”的理论，在这些人看来，一个有个性的人必须要有一颗充实的大脑。在这种思想的指导下，为了得到他人的尊重，有必要在闲暇时广泛涉猎文化史上的杰出著作。同时，也有必要熟悉哲学、神学和世界范围内的重大政治事件。这种风气在一个多世纪的时间里塑造了美国新闻业。在那几十年里，杂志致力于推广古典歌剧、高雅艺术和宗教神学，而不是电影或大众健康常识。

这段文字意在说明：

- A. 广泛阅读可以充实我们的大脑
- B. 主流媒体有引导大众品位的责任
- C. 新闻媒体是主流文化观的集中体现
- D. 自助论为美国新闻业的发展提供了方向

120. 对老百姓而言，不仅仅是在乎价格涨了几毛、降了几毛，而是想知道自己掏的钱是不是冤枉、是否合情合理。消费者之所以对电价等资源品价格波动那么敏感，一定程度上是因为这类价格多由政府制定，经营者又多是国有垄断企业。成本不公开、定价不透明，经营企业会不会凭借垄断地位获取暴利？正是因为信息不对称，才容易让消费者资源品价格改革产生疑虑。

这段文字意在说明：

- A. 公众对资源品价格波动相对比较敏感
- B. 资源品价格改革应给予公众知情权
- C. 垄断才是资源品价格难以改革的真正原因
- D. 政府应该退出资源品价格制定机制